

Certificación Núm. 6

Año Académico 2009-2010

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RÍO PIEDRAS



Senado Académico
Secretaría

Yo, **CARMEN I. RAFFUCCI**, Secretaria del Senado Académico del Recinto de Río Piedras, Universidad de Puerto Rico, **CERTIFICO QUE:**

El Senado Académico en la reunión ordinaria celebrada el 27 de agosto de 2009, consideró el **Punto Núm. 6** (antes Punto Núm. 5) - **Informe del Comité de Distinciones Académicas y Honoríficas** recomendando la otorgación de la distinción de **Profesora Emérita a la Dra. Myrna Casas**, y acordó:

Recomendar a la Junta de Síndicos de la Universidad de Puerto Rico la otorgación de la distinción académica de *Profesora Emérita* a la *doctora Myrna Casas*.

Y PARA QUE ASÍ CONSTE, expido la presente Certificación bajo el sello de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, a los veintiocho días del mes de agosto del año dos mil nueve.

Carmen I. Raffucci
Secretaria del Senado

rema

Certifico Correcto:

Gladys Escalona de Motta, Ph.D.
Rectora



Semblanza de la Dra. Myrna Casas

La Dra. Casas se destacó en la Universidad de Puerto Rico por sus múltiples y diversos desempeños. Durante 30 años (1955-1985), fue profesora de actuación, teoría y literatura dramática en el Departamento de Drama, del que fue directora en 1974-1979. Creó cursos nuevos, fue diseñadora de vestuario, dramaturga, actriz y directora escénica de importantes obras del teatro universal y una maestra a quien una de sus discípulas más distinguidas y luego colega, Rosa Luisa Márquez, recuerda como "la maestra que todos queríamos ser".

Dramaturga de méritos reconocidos por la crítica especializada, ha recibido premios y distinciones, entre ellos y en dos ocasiones (1988 y 2000) el Premio Dramaturgia Nacional que concede el Círculo de Críticos de Teatro de Puerto Rico, y el Premio de la Asociación de Críticos y Comentaristas de Miami (1993) otorgado a la Mejor Producción Visitante por "Este país no existe". En 1993 recibió el Premio Nacional del Instituto de Cultura Puertorriqueña, galardón más alto con el que dicha institución reconoce los valores nacionales en las distintas manifestaciones de la cultura. Entre sus obras cabe mencionar *El gran circo eukraniano*, *Absurdos en soledad*, *Eugenia Victoria Herrera*, *Este país no existe*, *Cristal roto en el tiempo*, *Tres noches tropicales y una vida de infierno* y las *Reinas del Chantecler*. Su obra *Absurdos en soledad* la vincula directamente a las corrientes más importantes del teatro contemporáneo. También ha escrito textos y canciones para obras infantiles, guiones y libretos para cine, radio y televisión.

Su productiva y ejemplarizante gestión universitaria trascendió los muros del Recinto para convertirse en pieza angular del quehacer teatral en el país. Desde 1963 es directora artística de Producciones Cisnes para la cual ha puesto en escena una considerable cantidad de piezas seleccionadas del acervo dramático internacional. También ha dirigido obras para otras compañías del teatro nacional con un amplio registro que incluye zarzuelas, óperas y series televisivas. Hoy día, desde su posición como directora ejecutiva del Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré, continúa su labor con amplitud de miras, tratando de promover y poner las artes representativas al alcance de todos.

Su desempeño cívico ha sido igualmente sobresaliente ejerciendo como asambleísta municipal de San Juan (1996-2000) y como miembro de las juntas directivas del Ateneo

Puertorriqueño (1959-1976, Instituto de Cultura Puertorriqueña (1976-1980), Centro de Bellas Artes Luis A. Ferré (1981-1985), Puerto Rico Community Foundation (1985-1987) y Fundación Luis Muñoz Marín (1995-presente).

Maestra de maestros, la Dra. Casas es una intelectual que ha evidenciado con su trayectoria académica, profesional y cívica un compromiso inquebrantable con el quehacer cultural de Puerto Rico y con la formación integral de los estudiantes universitarios, sobre todo los del arte dramático. En éstos inculcó su visión integradora de las artes escénicas y la importancia de mantener la teoría unida a la práctica, los alentó a soñar y a ser creativos, les enseñó los secretos de la profesión que domina y en el proceso les demostró que la firmeza no tiene que actuar contra la gentileza. Sus compañeros de cátedra la recuerdan entrañablemente como colega solidaria, comprometida siempre con las causas justas, y por su entrega generosa al servicio de esta institución.

Porque su trayectoria universitaria ejemplifica los más altos valores de la Universidad de Puerto Rico, porque su nombre es sello de entrega, generosidad y excelencia, por haber ejercido de maestra, mentora y guía para tantos estudiantes que todavía la recuerdan como el modelo a alcanzar, la Facultad de Humanidades la recomienda para recibir la distinción de Profesora Emérita del Recinto de Río Piedras.